

Међународни центар књижевности за децу  
ЗМАЈЕВЕ ДЕЧЈЕ ИГРЕ



# ЖАНРОВИ КЊИЖЕВНОСТИ ЗА ДЕЦУ И ЖАНРОВСКА КЊИЖЕВНОСТ



Нови Сад, 10 и 11. јун 2021. године  
Матица српска



**Четвртак, 10. јун 2021.**

Мала сала Матице српске

**10.00**

Поздравна реч

**10.15 – 11.05**

**I форум: Прекорачивање жанровских граница**

Модератор: **Др Зорана Опачић**

**Др Оља Василева**

Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу

*Жанр у наслову. Истина малих и лажних бајки*

**Др Надија Реброња**

Државни универзитет у Новом Пазару

*Филозофско у књижевности за децу: Живи син Буднога Ибн Туфајла,*

*Робинсон Крусو Данијела Дефоа и Књига о џунгли Радјарда Киплинга*

**Др Владимир Перић**

Музичка школа „др Милоје Милојевић”, Крагујевац

*Математички елементи у Загонетним причама Уроша Петровића*

**11.05–11.55**

**II форум: Прекорачивање узрасних граница**

Модератор: **Др Тијана Тропин**

**Мс Страхиња Полић**

Учитељски факултет Универзитета у Београду

*Поетички меандри Добрице Ерића: фолклорна фантастика у поеми Фењер Стојадина Анђелковића*

**Мс Јелена Јалатовић**

Институт за књижевност и уметност, Београд

*Употреба појма омладинска књижевност тридесетих година XX века и савремена*

*књижевноисторијска евалуација књижевности за децу и младе тог периода*

**Мс Лола Стојановић**

Учитељски факултет Универзитета у Београду

*Постмодернистичко прекорачење граница жанра:*

*децентрирани женски субјекти у Крвавој одаји Анђеле Картер*

**11.55–12.10 – пауза за кафу**

**12.10–13.00**

**III форум: Хибридноост сликовнице**

Модератор: **Зорана Опачић**

**Dr Diana Zalar**

Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Republika Hrvatska

**Ms Jasminka Viher**

Osnovna škola Kajzerica u Zagrebu, Republika Hrvatska

*Janosch kao suvremeni angažirani autor*

*(na primjeru analize i recepcije slikovnice Tata lav i njegova sretna djeca)*

**Мс Јелена Калајија**  
ЈУ Народна библиотека „Филип Вишњић”, Бијељина, Република Српска  
*Сликовнице као водичи кроз институције културе и улазнице у свијет културе*

**Др Маја Орашић**  
Уčiteljski fakultet Sveučilišta у Rijeci, Republika Hrvatska  
**Мс Петра Скочић**  
Osnovna škola Vežica у Rijeci, Republika Hrvatska  
*Umjetnička slikovnica Lav i ptica Marianne Dubuc и исењу и poučavanju hrvatskoga jezika*

**13.00–14.05**

**IV форум: *Нова жанровска читања поезије***  
Модератор: **Зорана Опачић**

**Др Марија Александровић**  
Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов” у Вршцу  
*Усмена књижевност у одгоју ромске деце*

**Др Тамара Грујић**  
Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди  
*Визуелизација у поеми Вукова азбука Душана Радовића*

**Др Милутин Ђуричковић**  
Академија васпитачко-медицинских струковних студија, одсек Алексинац  
*Хаику поезија за децу и младе (Генеза, поетика и жанровско одређење)*

**Мс Исидора Ана Стамболић**  
Основна школа „Матко Вуковић”, Суботица  
*Трагови травестије у збирци песама Дај ми крила један круг Владимира Андрића*

Пауза за ручак

**16.00–16.35**

**V форум: *Роман и популарна култура; роман и настава књижевности***  
Модератор: **Зорана Опачић**

**Др Magdalena Ślawska**  
Filološki fakultet Univerziteta у Vroclavu, Republika Poljska  
*Književna igra formata dnevnika, romana i drame*  
*(na primeru knjige Tita Bilopavlovića Čitaj, gospodine balavče)*

**Др Наташа Кљајић**  
Основна школа „Бранко Радичевић“, Бољевци, Прогар  
*Наставно тумачење наративних токова романа Магареће године Бранка Топића*

**16.35–17.25**

**VI форум: *Терапеутска моћ књижевности***  
Модератор: **Тијана Тропин**

**Др Јелена Вељковић Мекић**  
Академија техничко-васпитачких струковних студија Ниш, одсек Пирот  
*Структура и семантика Лековитих прича за лакше и срећније одрастање*

**Dr Maja Verdonik**  
Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Republika Hrvatska  
**Ms Martina Tušek**  
Dječji vrtić „Snješko”, Ravna Gora, Republika Hrvatska  
*Terapeutske priče i dječja književnost*

**Dr Brajesh Kumar Gupta Mewadev**  
Eklavya P. G. College, Banda (U. P.), Bundelkhand University, Republic of India  
*Children's literature and education in awareful society*

Дискусија на крају првог дана Саветовања

\*\*\*

**Петак, 11. јун 2021.**  
Мала сала Матице српске

**10.00–10.50**

**VII форум: *Нова читања епске фантастике***  
Модератор: **Ms Ивана Мијић Немет**

**Др Љиљана Пешикан Љуштановић**  
Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду  
**Др Милена Зорић**  
Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду  
*Нељудска и надљудска бића у фантастичном роману за децу – на примеру трилогије*  
*Мине Д. Тодоровић*

**Др Јелена Стефановић**  
**Мр Саша Гламочак**  
Гимназија „Креативно перо“, Београд  
*Поигравање жанровским карактеристикама епске фантастике у роману Искорењена Наоми Новик*

**Dr Kristina Slunjski**  
Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet - Odsjek u Čakovcu, Republika Hrvatska  
*Fantastični elementi u serijalu Warrior Cats i međudnos romana i popularne kulture*

**10.50–11.55**

**VIII форум: *Нова читања научне фантастике***  
Модератор: **Ивана Мијић Немет**

**Др Тијана Тропин**  
Институт за књижевност и уметност, Београд  
*Одведи ме своме воји: укритање жанрова и родова у причама за децу Владе Стојиљковића*

**Др Јованка Денкова**  
Филолошки факултет Универзитета Гоце Делчев у Штипу, Република Северна Македонија  
*Еден нов научно-фантастичен роман за млади или за ослободувањето на светот во нас како нов начин за опстанок*

**Др Игор Петровић**

Академија васпитачко-медицинских струковних студија, одсек Алексинац  
*Од традиционалног авантуристичког романа до дистопије: Господар мува Вилијама Голдинга*

**Мс Биљана Петровић**

Библиотека града Београда  
*Мотив амфибије у романима Човек-амфибија Александра Бељајева и Аквамарин Андреаса Ешбахa*

**11.35–11.50 – пауза за кафу**

**11.50–12.35**

**IX форум: *Нова читања драме***

Модератор: **Зорана Опачић**

**Др Ивана Игњатов Поповић**

Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду  
*Специфичност ликова и структура драмске бајке Пепељуга Живојина Вукадиновића*

**Др Сашо Огненовски**

Удружење „Перун Артис“, Битољ, Република Северна Македонија  
*Идејно-тематска и мотивска опредељења македонских драма за децу и њихова рецепција*

**Др Милан Мађарев**

Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди  
*Драме за децу Марине Миливојевић*

*Завршна дискусија*

Моле се ученици Саветовања да се придржавају превиђеног времена