



НЕЋУ ДА БУДЕМ СТРАШИЛО

Ја сам глумац.

Стојим пред тобом, говорим и радим оно што мислим да је важно да се каже и уради. Моје тело припада тренутку, моја глава је криву-дава линија по којој трче сви који су били, који јесу или ће тек бити. У мојим шакама трне садашњост и бриди стварност.

Велика је одговорност на мени.

Ти си мој сапутник и држим те за руку. Заједно пролазимо кроз ходнике и палимо бакље, тражимо излазе и куцамо на још неотворене вратнице. Први се пењемо на неосвојене врхове и силазимо у најдубље тајне. Први скачемо у море са највише литице и сунчамо се на пешчаном дну океана. Седимо међу страницама књиге коју исписујемо, обликујемо речи и читамо између редова. Срећемо давно заборављене хероје, будимо све спаваче и као ветар кроз поља лаванде обилазимо усамљене, вољене и невољене, храбре и кукавице, лоше и добре, сироте и богате.

У позоришту, могу да отпутујем било где и да будем било ко. Саткан сам од почетка и краја. Никад те не заборављам јер оно што је између нас – представа – је чисто наша ствар. Хероје држим у левом рукаву, а љуте и зле у десном. Огрнем се плаштом каквог чаробњака и претворим своју појавност у неког другог. Умешан сам и вешт довољно да свим својим бићем ускочим у туђу кожу и сагледам свет око себе на нове, непредвидљиве, понекад смешне, а понекад и потпуно отужне начине.

Без тебе, ништа од тога није могуће. Без тебе, нема ни позоришта, ни представе, ни ја не постојим. Без тебе, позориште је само празан простор у којем стојим неважан као страшило и плашим мрак око себе. Једино у твом присуству време стаје, отварају се нови светови, поглед досеже иза хоризонта.

Кад си у позоришту поред мене, имам храбрости.

Једног дана, можда већ и сутра, ако пожелиш да ствараш своје позориште, моћи ћеш да напишеш сваку реч коју изговорим, сатови ће откуцавати време које ти одредиш, ствараћеш своја дела. Можда ћеш пожелети да будеш као ја, а то значи да сам урадила највише што глумац може да учини.

Да те инспирише.

Санела Милошевић, глумица-луткарка

**29. ФЕСТИВАЛ МОНОДРАМЕ ЗА ДЕЦУ
ЗМАЈЕВИХ ДЕЧЈИХ ИГАРА**

Среда, 2. децембар 2020.

Позориште младих – Мала сала

10.00 часова

Исидора Влчек
ЈА САМ АКИКО
по тексту Стефана Митића
Тићмија

Вера Хрћан Остојић
ТАЈНОВИТА ТАЈАНА
по тексту Оливере Јелкић

Бојана Стојковић
НА ЛЕТОВАЊУ СА АЦОМ
по тексту Биљане Марковић
Јевтић

Софија Мијатовић
ЈА САМ АКИКО
И ЈА САМ СУПЕР
по тексту Стефана Митића
Тићмија

14.00 часова

Василије Кнежевић
МОРКО МОРСКИЋ
по тексту Радмиле Кнежевић

Урош Младеновић
БИЛО ДВАПУТ
У ЈЕДНОМ КРАЉЕВСТВУ
по тексту Дивне Стојанов

Цветин Аничич
БОЛ БОЛУЈЕ ВЕШТИЦА ВЕРИЦА,
БОЛ БОЛУЈЕ НИКОМ НЕ КАЗУЈЕ
по сопственом тексту



Субота, 5. децембар 2020.

<https://www.youtube.com/channel/UCBMVUXIht3QL-CAMsM3ribw>
**ОНЛАЈН ИЗДАЊЕ 29. ФЕСТИВАЛА МОНОДРАМЕ ЗА ДЕЦУ
И ИЗЛОЖБЕ ФЕСТИВАЛСКИХ ФОТОГРАФИЈА
АЛЕКСАНДРА МИШКОВА**



Недеља, 6. децембар 2020.

**ДОДЕЛА НАГРАДА „СИГРИДРУГ“
29. ФЕСТИВАЛА МОНОДРАМЕ ЗА ДЕЦУ
ЗМАЈЕВИХ ДЕЧЈИХ ИГАРА**

Ја сам Акико



Исидора ВЛЧЕК

Аутор текста:
Стефан Митић Тићи
Избор музике
и режија:
Исидора Влчек
Видео дизајн:
**Исидора и Симона
Влчек**

Исидора Влчек рођена је у знаку лава, летњег августовског јутра 1995. године у Новом Саду. Основне студије глуме у класи професорке Јасне Ђуричић и мастер студије у класи професора Хариса Пашовића, завршила је на Академији уметности у Новом Саду.

Најзначајнија остварења: представе *Три зиме, Дојлер, Укрожена јоройад, Дебела, О Срђану, 8 жена*.

Бави се и едукативним позориштем за децу и омладину.

Стефан Митић Тићи рођен је истог јануарског дана као и писац Едгар Алан По, само у другом времену и простору и уз малу напомену: на његовом рамену не чучи гавран већ перут.

Бави се писањем.

Написао је досад: *Увашиле ме лушке, Ја сам Акико, Кајуи од маховине, Ту, надохвај муке*.

Добитник је књижевне награде „Политкиног забавника“.

Живи југоисточно, на релацији: Имагинација-Стварност.

Тајновиша Тајана



Ауторка текста:
Оливера Јелкић
Режија:
Вера Хрѓан Остојић

Вера ХРЃАН ОСТОЈИЋ

Вера Хрѓан Остојић родом је из Панчева. Дуже од четири деценије, професионална је глумица. Радила је у Народном позоришту „Стерија“ у Вршцу, а још увек неуморно ради и игра на сценама „Позоришта младих“ у Новом Саду.

Успешна је на луткарској, као и на драмској сцени.

Носилац је многобројних награда за свој посвећени рад.

Оливера Оља Јелкић, рођена у Новом Саду 1958. године, је писац, председница Државе деце „Декаленд“, кантаутор.

У слободно време се бави адвокатуром.

Воли што воли.

На лешовању с Ацом



Бојана СТОЈКОВИЋ

Ауторка текста:
**Биљана Марковић
Јевтић**

Режија:
Мина Обрадовић

Бојана Стојковић, апсолвент је на Факултету драмских уметности у Београду, у класи професорке Марије Миленковић.

Игра у представама *Немуштин језик* и *Пејшар Пан*, позоришта „Бошко Буха“ у Београду.

Биљана Марковић Јевтић је након студија педагогије на Филозофском факултету у Београду, радила у Редакцији за децу и младе Радио-телевизије Београд.

Аутор је књига поезије за децу *Прича из дејинства* и *Учење живота*. За роман *Навијам за шайтача*, добила је више награда, а из штампе је недавно изашла њена нова књига *Аваншуре на видуку*.

Пише радио-драме, позоришне комаде и путописе.

Са децом се дружи и у радионицама креативног писања. Стечено знање им помаже у школи, али и мотивише да једног дана када порасту постану писци.

Ја сам Акико и ја сам суџер



Аутор текста:
Стефан Митић Тићми

Режија:
Миља Мазарак

Реквизита:
Мина Миладиновић

Сценски покрет:
Игор Грекса

Светло:
Никола Маринков

Софија МИЈАТОВИЋ

Зовем се **Софија Мијатовић**,
имам 26 година и рођена сам
на селу, у Грузи.

Основне студије глуме сам завршила на Академији уметности у Новом Саду у класи професора Љубослава Мајере. Мастер студије сам завршила под менторством професора Бориса Лијешевића драмом *Кисеоник* Ивана Вирипајева.

Волим природу, животиње, децу, музичке кутије, море, лето, поезију и сладолед.

Тренутно играм у представама Народног позоришта у Сомбору и у Дечјег позоришта у Суботици.

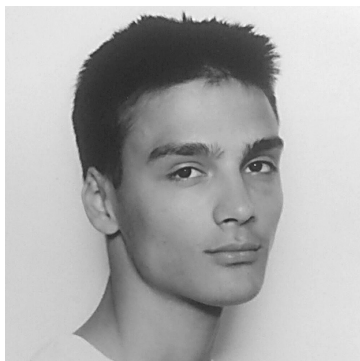
Стефан Митић Тићми је дечак
који не воли границе...

... па је са својим другарима, од пропале кућице направио малу бесплатну библиотеку са више од 5000 књига,

научио знаковни језик,
од млађих суграђана добио мурал на једном лесковачком зиду...
и каже:

„Научи да живиш једноставно,
или једноставно – живи. Нема друге.“

Морско Морскић



Ауторка текста
и режија:
Радмила Кнежевић

Василије Кнежевић је рођен у Подгорици 2002. године.

Дугогодишњи је члан „Драмског студија – школе глуме“ из Будве где је остварио низ запажених улога и учествовао на бројним фестивалима. Добитник је прве награде за најбољег младог глумца на Фестивалу дјечијег театра Црне Горе у Бару.

Награде је освајао и као речитатор и трубач.

Водитељ је „Клуба љубитеља књиге и филма“ у Будви. Активан је у Црвеном крсту где као волонтер учествује у многим пројектима.

Члан је клуба за спортски риболов „Туна“ у Будви.

Воли море, музику, глуму, сликање.

Радмила је глумица и писац. Завршила је Факултет уметности – смер глума и Филолошки факултет – књижевност и српски језик. Бави се драмском едукацијом деце и младих.

Глумица је Народног позоришта Приштина (измештено у Грачаницу) где је и режирала неке дечије представе.

Оснивач је и директор „Драмског студија – школе глуме“ и председник Фестивала књижевности за децу „Мале морске пјесме и приче“ у Будви.

Радмила пише драме, песме, кратке приче. Члан је Удружења драмских писаца Србије као и ASSITEJ-а. Добитник је више књижевних награда.

Било двајуи у једном краљевству



Ауторка текста
и режија:
Дивна Стојанов
Дизајн звука:
Филип Готовац

Урош МЛАДЕНОВИЋ

Урош Младеновић је глумац и сертификовани омладински радник. Завршио је Академију уметности у Новом Саду у класи професора Љубослава Мајере 2013, а мастер студије код професора Хариса Пашовића 2014. године. Наредне 2015. уписао је докторске студије драмских и аудиовизуелних уметности.

Од 2014. води „Телепорт театар“, бавећи се уметничким образовањем младих, кроз рад на представама за младе и са младима. Члан је, уметнички директор и глумац Удружења „Културатива“, лауреат награде „Мали принц“ Академије уметности Нови Сад, за постигнуте врхунске резултате у области драмских уметности.

Дивна Стојанов је дипломирану драматургију на Академији уметности у Новом Саду.

Бави се теоријским радом, сарадница је театролошког часописа *Сцена*, пише филмске и позоришне критике. По њеном тексту је постављена представа *О Срђану: Које националности је истина*. Ауторка је дечије радио драме *Фама и Хроноио* која је заузела 5. место на конкурсима „Неда Депола“ (Радио Београд 2). Полазница је програма *Приче са малој одмора* у организацији ASSITEJ Србија.

Бол болује вештица Верица, бол болује ником не казује



Аутор текста и режија:
Цветин Аничич

Костим:
Илијана Орешчанин

Тон:
Горан Жилић

Техничка подршка:
Мирјана Арамбашић
Срна Аничич
Марко Ганибеговић

Цветин Аничич се школовао у Јамени, Шиду, Новом Саду, Софији. Дипломирао је у „АНИМИ“ у Новом Саду, на смеру Луткарска уметност, класа Миливоја Радаковића.

Дипломирао је на Националној академији за позоришну и филмску уметност (НАТФИЗ) „Крсто Сарафов“ у Софији, у класи Боњу Лунгова.

Члан је Савеза драмских уметника Србије, запослен у Културно образовном центру Шид.

Креирао је више од 100 лутака за позориште, режирао око 40 луткарских представа за децу, 20 радио бајки за децу. Играо је, режирао, смејао се, љутио, цртао, плесао, трчао у позориштима у Шиду, Осијеку, Минхену, Винковцима, Новом Саду, Темишвару,

Бугојну, Колашину, Белом Манастиру, Пачетину (Вуковар), Бечу, Жупањи, на Вису.

Радио је за телевизију: луткарске и играле серије за децу *Брканина кухиња*, *Маџемаџичке приче професора Цифрића*, *Досијејеве басне*, политичку луткарску фарсу *Никад извини*.

Анимирао је лутке у филму Соње Савић и режији Милутина Петровића *Јуј-Јујоисток*, а аутор је филмова *Шешај* и *Поскочи* (акције борбе против трговине људима и насиља у породици).

Живи у Шиду, има дивну породицу, ради посао који воли, срећан је...

ЖИРИ

29. Фестивала монодраме за децу Змајевих дечјих игара

Јелица Глигорин, драмска уметница
Саша Латиновић, драмски уметник и педагог
Божидар Мандић, књижевник

ДОСАДАШЊИ ДОБИТНИЦИ НАГРАДА

III Фестивал, 1994.

Марица Вулетић, за глуму
и Павле Јанковић Шоле, за текст

IV Фестивал, 1995.

Александра Плескоњић Илић, за глуму
и Ђорђе Радишић, за текст

V Фестивал, 1996.

Милутин Ж. Павлов, за глуму
и Стеван Копривица, за текст

VI Фестивал, 1997.

Слободан Нинковић, за глуму
и Зоран Станојевић, за текст

VII Фестивал, 1998.

Гордана Лукић, за глуму
и Ирена Тиодоровић, за текст

VIII Фестивал, 1999.

Драган Маринковић, за глуму
и Миланка Милосављевић, за текст

IX Фестивал, 2000.

Слободан Бештић, за глуму
и Весна Ђоровић Бутрић, за текст

X Фестивал, 2001.

Мирослав Жужић, за глуму
и Миланка Милосављевић, за текст

XI Фестивал, 2002.

Слободан Нинковић, за глуму
и Слободан Вукадиновић, за текст

XII Фестивал, 2003.

Драган Маринковић, за глуму
и Оливера Јелкић, за текст

XIII Фестивал, 2004.

Санела Милошевић, за глуму
и Владислава Голубовић, за текст

XIV Фестивал, 2005.

Бојан Беробака, за глуму
и Весна Вукајловић, за текст

- XV Фестивал, 2006.
Небојша Јовановић, за глуму
и Амела Вученовић, за текст
- XVI Фестивал, 2007.
Санела Милошевић, за глуму
и Оливера Јелкић, за текст
- XVII Фестивал, 2008.
Јелица Брестовац, за глуму
и Оливера Јелкић, за текст
- XVIII Фестивал, 2009.
Биљана Костантиновић, за глуму
и Марија Ардељан, за текст
- XIX Фестивал, 2010.
Миљан Вуковић, за глуму
и Веселин Гатало, за текст
- XX Фестивал, 2011.
Соња Младенов, за глуму
и Оливера Јелкић, за текст
- XXI Фестивал, 2012.
Немања Бакић, за глуму
и Весна Алексић, за текст
- XXII Фестивал, 2013.
Маја Николић, за глуму
и Весна Алексић, за текст
- XXIII Фестивал, 2014.
Владимир Максимовић, за глуму
и Јелена Палигорић, за текст
- XXIV Фестивал, 2015.
Милош Војновић, за глуму
и Оливера Јелкић, за текст
- XXV Фестивал, 2016.
Алекса Илић, за глуму
и Душан Пејчић, за текст
- XXVI Фестивал, 2017.
Олга Симић, за глуму
и Ивана Јаношев, за текст
- XXVII Фестивал 2018.
Цветин Аничкић, за глуму
и Весна Алексић, за текст
- XXVIII Фестивал 2019.
Игор Грекса и Александар Милковић, за глуму
и Биљана Марковић Јевтић, за текст



ZMAJEVE DEČJE IGRICE

Међународни центар књижевности за децу
International Centre for Children's Literature

ZMAJ CHILDREN GAMES



29. ФЕСТИВАЛ МОНОДРАМЕ ЗА ДЕЦУ

Координација
Душица МАРИНОВИЋ
Милица ДОНДУР МИШКОВ
Ивана ЦВЕЈАНОВ

Сарадници на уметничкој и техничкој реализацији
ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ
Агенција МОСТОВИ КУЛТУРЕ
МЕДИА-СЕРВИС

Ликовно обликовање корица
Горан НОВАКОВ

Прелом публикације
Весна КАРАЈОВИЋ

Штампа
„Атеље 31“ Нови Сад

Издавач
Међународни центар књижевности за децу
ZMAJEVE DEČJE IGRICE
21000 Нови Сад, Змај Јовина 26/2
+381 216611266, 6613648
zdigre@gmail.com
www.zmajevdecjeigre.org.rs

За издавача
Душица МАРИНОВИЋ, директор

2020.